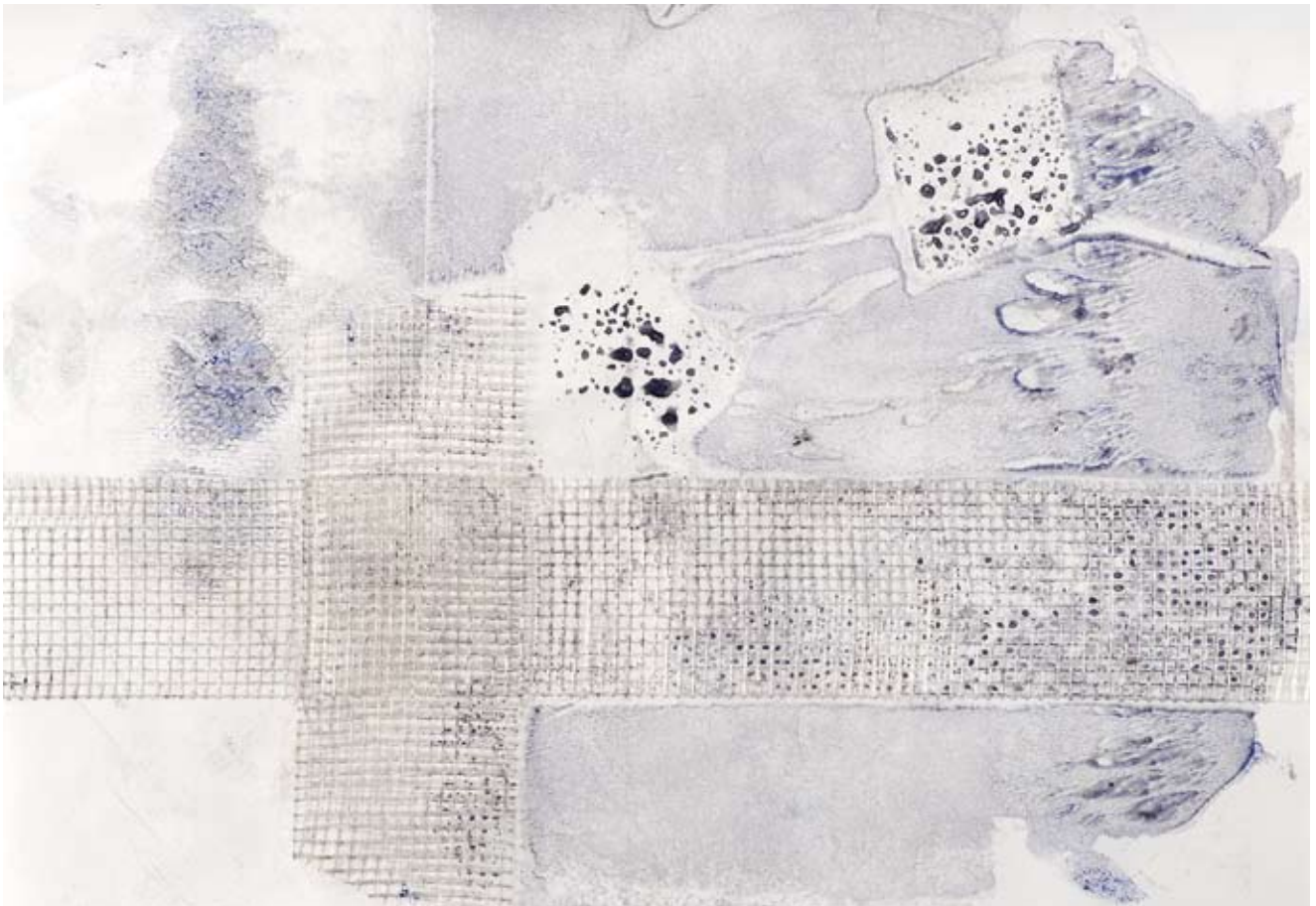




Katharina Biber

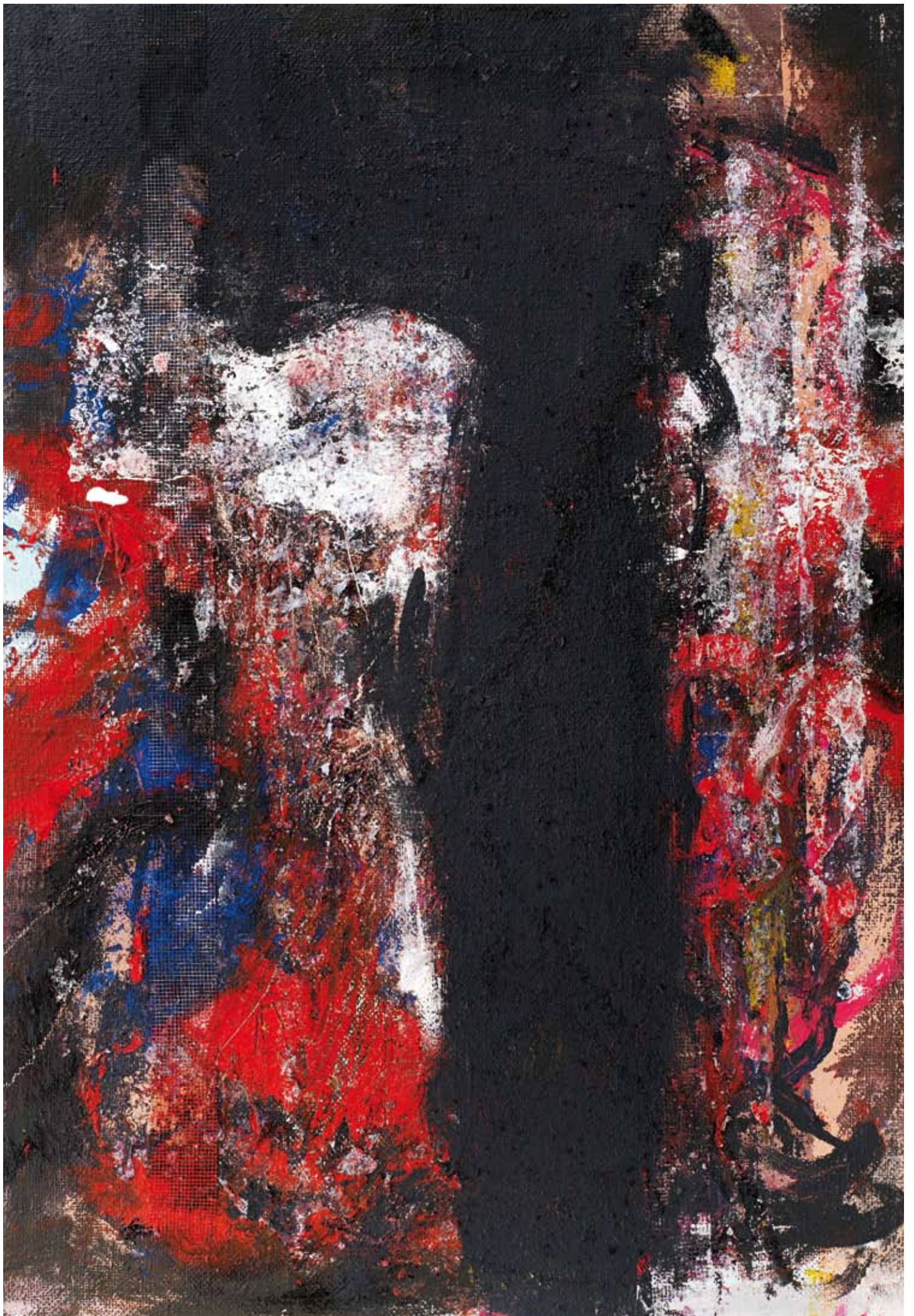






Leerlaufhandlung 2015 Aquarell Collage auf Papier 30 x 21 cm

P60 2015 Aquarell Collage auf Papier 30 x 21 cm







April - April
 April - April

23 Mo - Mo - Tu - Mo
Handwritten notes

24 Di - Tu - Mi - Di
Handwritten notes

25 Mi - Mi - Do - Mi
Handwritten notes

26 Do - Do - Do - Do
Handwritten notes

Mai - May
 Mai - Mei

30 Mo - Mo - Tu - Mo
Handwritten notes

1 Di - Tu - Mi - Di
Handwritten notes

2 Mi - Mi - Do - Mi
Handwritten notes

3 Do - Do - Do - Do
Handwritten notes

Mai - May
 Mai - Mei

7 Mo - Mo - Tu - Mo
Handwritten notes

8 Di - Tu - Mi - Di
Handwritten notes

9 Mi - Mi - Do - Mi
Handwritten notes

10 Do - Do - Do - Do
Handwritten notes

Handwritten notes on a grid background, including a large 'M' and various scribbles.







Ich würde von meine Angst befreit, die Erde ist brennen lassen. Sie schreit
mit. Ich erzähle mir, was immer ich in der Hand zu ändern und ergriffe
meine Unfähigkeit, Beziehungen anzuknüpfen. Sie klärt mich auf, das Therapie
bedeutet, Schicksal zu ändern. Aber bis zu drei Jahren davon kann
keine Anteil. Ich würde die Welt von meinem Gefühl der Einsamkeit, die kein
Niemand helfen. Sie sagt nicht, dass Sie mir nicht helfen kann, aber Sie kann
mir helfen mich zu tun. Jeder von Ihnen sollte sich selbst beobachten
und alles sagen soll, was mir empfinden und empfinden ist. Sie sagt
nicht das eine Therapie ein schmerzhaftes Gefühl ist, sie vergleicht es mit
einer Wunde einer Kunst, wenn sie nicht mehr so das ist. Sie hat



Biographie Ausstellungen

Parallel zu ihrer Ausbildung als Textil- und Grafik Designerin war Biber bereits mit 18 Jahren Teil des Orgien Mysterien Theaters von Hermann Nitsch. Zuerst als Akteurin dann als Regie- und Malassistentin. 2014 Konzeption „Im Rausch der Sinne IV“. Diese Lehraktion fand unter ihrer Leitung im Nitsch Museum Mistelbach statt.

Nitschs 3-Tage Spiel von 1984 war der Beginn einer langjährigen künstlerischen und freundschaftlichen Verbundenheit, die sich wie ein roter Faden durch Katharina Bibers Leben zieht. Sie studierte auch 1989 bei Nitsch an der Salzburger Sommerakademie für bildende Kunst und debütierte mit einer Gruppenausstellung in Salzburg als Malerin.

1965 in Wien geboren

1984 Teilnahme als Akteur bei der 80. Aktion des Orgien Mysterien Theater, dem 3 Tage Spiel

Tätigkeit als Grafikerin und Illustratorin

1987 Akteur bei der 85. Aktion Brudermord im Rahmen des Steirischen Herbstes in Graz

1989 86. Aktion, Pfingstfest in Prinzendorf

Auseinandersetzung mit der Malerei des Orgien Mysterien Theaters durch die Teilnahme an der Salzburger Sommerakademie für bild. Kunst bei Hermann Nitsch
Gruppenausstellung in Salzburg

1990 Schauspiel Assunta Spissu

1991 Ausstellung in NÖ, Enzersfeld

1994 Ausstellung in NÖ, Bisamberg

1996 96. Aktion, Pfingstfest in Neapel, Galerie Morra

1997 Malen mit geistig- und körperlich behinderten Menschen in einer Lebenshilfe Werkstatt in Wien
Ausstellung in Wien, Lebenshilfe

1998 100. Aktion, dem 6 Tage Spiel in Prinzendorf

1999 Bühnenmalerei in den Dekorationswerkstätten der ö. Bundestheater im Arsenal





1999 Ausstellung in NÖ, Pülchsdorf „Kunst und Wein“

2003 115. Aktion in Klosterneuburg, Sammlung Essl

2004 Akteur und im Regie-Team bei der 120. Aktion, dem 2-Tage-Spiel in Prinzendorf

2005 Akteur bei der 122. Aktion im Burgtheater

2007 Akteur bei der 123. Aktion, Lehraktion im Rahmen des Theatrum Anatomicum von Paul Renner in Bregenz, Kunsthaus

2008 Ausstellung in NÖ, Bisamberg
Arbeit an einem Drehbuch und einem Exposé

2009 Malassistentin bei der 56. Malaktion von Hermann Nitsch in Mistelbach

Akteur bei der 127. Aktion, Lehraktion in Tilburg Niederlande

2010 Akteur bei der 130. Aktion, Pfingstfest in Neapel, Museo Hermann Nitsch

2012 Arbeit an der Serie „Zwang“

2013 „Hermann Nitsch – Sinne und Sein Retrospektive“
Live Performance

Malassistentin bei der 67. Lehr- und Malaktion
„Im Rausch der Sinne II“ in Mistelbach

Paintbattle Kutschkermarkt - Art 18,
Vernetzte Kunst Währing
Gruppenausstellung in Wien, TRAshART Galerie

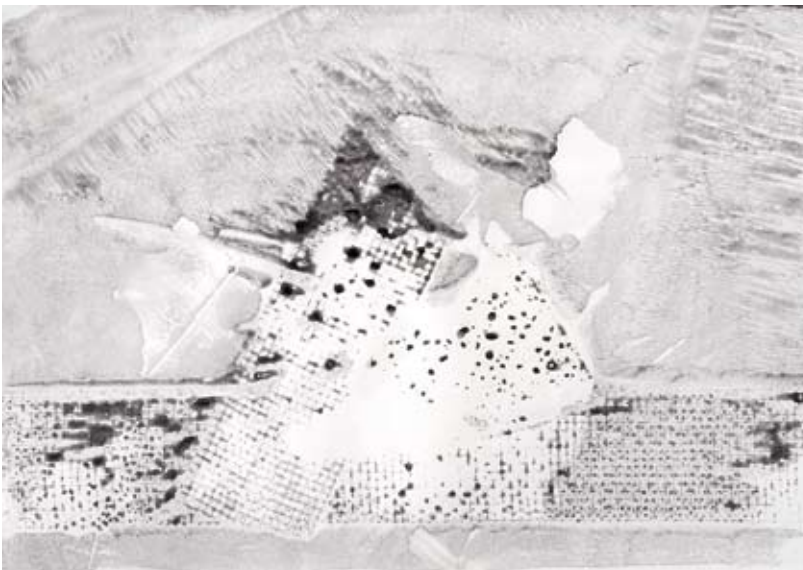
2014 Konzept und Leitung der Lehraktion
„Im Rausch der Sinne IV“ im Nitsch Museum

2015 Gruppenausstellung im Stadtmuseum
Wiener Neustadt
„25 Jahre Freundeskreis Kunstverein Süd Ost“

2016 Ausstellung in Wien, Art 18 - Double Feature
in „The Room“

Erster Preis, Open Call „Kunst für alle“ 2016,
Thema „Wachsende Stadt“ in der
Künstlerischen VHS in Wien
Jury: Silvia Steinek, Christoph Thun-Hohenstein

2017 Gruppenausstellung in der Künstlerischen VHS



Wilde Kohle 2015 Aquarell Collage Kohle auf Papier 45 x 35 cm

Dickenwachstum 2015 Aquarell auf Papier 30 x 21 cm

Wolke und Schnee 2017 Acryl Kreide Ölkreide auf Holz 125 x 100 cm



Rasterblatt 2015 Aquarell Kohle Tinte auf Papier 40 x 30 cm

Konzeption und Gestaltung: Katharina Biber, Bisamberg NÖ

Reproduktion: Florian Biber, Bisamberg NÖ

Druck: druck.at Druck- und Handelsgesellschaft mbH

Katharina Biber 2102 Bisamberg, Hauptstraße 104
T +43-676-61 77 033, grafik@katbi.at, www.katbi.at